

JOURNEY TO OPEN SCIENCE

DOI

(Digital Object Identifier)

Le DOI est l'identifiant unique d'un document numérique, attribué par l'éditeur. Il est très important car il permet de retrouver de façon univoque et pérenne une publication en ligne.

Accès restreint aux publications scientifiques

Dans le modèle traditionnel de la publication scientifique, les travaux, numériques ou non, sont payants, acquis par les universités soit sur abonnement annuel à une revue, soit par achat à l'article. La transition vers la science ouverte oblige à penser de nouveaux modèles économiques pour maintenir

l'activité éditoriale tout en libérant l'accès aux publications. En fonction de leur budget, les universités ne disposent pas des mêmes accès à la documentation scientifique. Voir

<https://formadoct.doctorat-bretagne.fr/c.php?g=491513&p=3362581>

Accès aux documents physiques en bibliothèques universitaires

Les bibliothèques universitaires possèdent des documents physiques dans leurs collections mais celles-ci ne peuvent couvrir l'ensemble des publications scientifiques. Dans certaines disciplines, la majorité des écrits scientifiques est publiée uniquement au format numérique et l'imprimé est devenu marginal.

JOURNEY TO OPEN SCIENCE

Accès aux publications en ligne

L'accès en ligne aux publications s'est beaucoup développé ces vingt dernières années. Cependant certains articles anciens ne sont disponibles que sur support papier. La version numérique est parfois indisponible, par exemple lorsque l'Université n'est pas abonnée à la revue.

Dans certains cas, l'auteur peut envoyer sa publication librement. Lorsque les versions imprimée et numérique ne sont pas accessibles, cela peut être une solution pour accéder au document ; il suffit alors de contacter l'auteur par mail.

PEB

(prêt entre bibliothèques)

Pour une publication non présente dans une BU, il est possible d'utiliser le service du Prêt entre bibliothèques pour la faire venir depuis une autre bibliothèque. Il est intéressant d'interroger le Sudoc pour connaître les bibliothèques qui la possèdent. La demande doit être faite dans la bibliothèque de son université ; les modalités de ce service diffèrent d'un établissement à l'autre.

JOURNEY TO OPEN SCIENCE

Circuit de publication scientifique

L'accès à une publication dépend de son mode de diffusion. La diffusion via un éditeur commercial se traduit le plus souvent encore par un accès payant (abonnement par les institutions) à une base de données permettant de récupérer le texte intégral. Des modes de diffusion alternatifs se développent

avec les archives ouvertes (HAL, ArXiv..) ou des revues publiées nativement en open access pour permettre à l'utilisateur final de lire les publications gratuitement.

Le modèle éditeur commercial : les contrats d'édition imposent généralement la cession des droits de l'auteur en faveur de l'éditeur. En cédant ses droits, l'auteur renonce à la jouissance de ses droits patrimoniaux ; il n'est donc plus en mesure d'auto-archiver immédiatement son article dans des archives ouvertes (post-print).

Dans le modèle de la science ouverte, on distingue 3 types principaux de revues en accès ouvert :

- Le modèle de la revue en accès ouvert et entièrement gratuite : ce sont des revues à comité de lecture dans lesquelles les articles sont accessibles gratuitement dès leur publication. Exemples : OpenEdition, épi-revues ou Open U Journals. Le Directory of Open Access Journals (DOAJ) propose une liste de revues gratuites répondant à des critères de transparence de politique de la revue, d'accessibilité et de respect des droits d'auteur.
- Le modèle de la revue en accès ouvert payant (avec APC) ou modèle «auteur-payeur» : des frais de publication (« Author Processing Charges », APC) sont demandés aux auteurs ou à leur laboratoire.

JOURNEY TO OPEN SCIENCE

- Le modèle « hybride » : ce sont des revues qui permettent aux auteurs de publier leurs articles en accès ouvert, suite au paiement d'APC, mais qui ont aussi une grande partie des articles accessibles par abonnement. La plupart des grands éditeurs (Springer, Wiley, Elsevier...) proposent des revues hybrides mais c'est un modèle pervers car l'université paie deux fois : directement par l'abonnement à la revue, et indirectement par les frais des publications (APC). Les archives ouvertes (Open Archives) constituent une des solutions alternatives au modèle économique de l'édition scientifique traditionnelle. Il s'agit de l'auto-archivage par les chercheurs de leurs productions scientifiques, essentiellement des articles (mais pas seulement) dans des entrepôts numériques ouverts dédiés (cette solution est appelée la voie verte).

Postprint

*(Loi pour une
République
numérique)*

La loi pour une République numérique, promulguée en France en 2016, autorise un chercheur à rediffuser lui-même ses travaux, quel que soit le contrat signé avec son éditeur. Elle a été conçue pour encourager les chercheurs à déposer leurs publications en archive ouverte.

JOURNEY TO OPEN SCIENCE

*Plan national
pour la
science ouverte*

Le Plan National pour la Science Ouverte (2018) a été mis en œuvre par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (France). Son objectif est de "faire sortir la recherche financée sur fonds publics du cadre confiné des bases de données fermées". Il concerne à la fois les publications et les données de

recherche, qu'il vise à rendre librement accessibles dans un cadre légal, selon le principe "aussi ouvert que possible, aussi fermé que nécessaire". Il comprend des plans de financement, notamment pour atteindre 100% des publications financées sur fonds publics en accès libre.

Embargo

On appelle "embargo" une période durant laquelle l'éditeur conserve l'exclusivité de la diffusion de la publication. Quand l'embargo est terminé, l'auteur est autorisé à rediffuser lui-même son travail. La loi pour une République numérique prévoit que tout chercheur dont la recherche est financée

au moins par moitié par des fonds publics, et dont les travaux scientifiques sont publiés dans une revue scientifique, peut auto-archiver la version finale de son manuscrit acceptée pour publication dans une archive ouverte, quels que soient les termes du contrat d'édition passé avec l'éditeur, étant donné que la loi prévaut sur le contrat :

- sans embargo si l'article est en accès gratuit sur le site de la revue,
- après un embargo de 6 mois maximum dans le domaine des sciences, de la technique ou de la médecine et de 12 mois dans le domaine des sciences humaines et sociales.

JOURNEY TO OPEN SCIENCE

Revue
*(Loi pour une
République
numérique)*

Les possibilités de rediffusion offertes à l'auteur par la loi pour une République numérique ne s'appliquent qu'aux articles publiés dans "un périodique paraissant au moins une fois par an". Les livres, chapitres de livre et actes de colloque, ne peuvent donc pas en bénéficier.

*Modalités
de cession
des droits
d'auteur*

Les chercheurs, auteurs des publications, sont liés à l'éditeur par un contrat. Dans ce contrat, ils cèdent leurs droits d'auteur soit à titre exclusif (seul l'éditeur a le droit de diffuser ce contenu), soit à titre non-exclusif (l'auteur peut rediffuser le contenu par d'autres moyens, dont par lui-même). L'utilisation de licences libres

autorise tout tiers à rediffuser l'article, sous réserve d'indiquer le nom de l'auteur.

*Contrat de cession
des droits d'auteur*

Quand il publie un article ou un livre, le chercheur doit signer avec l'éditeur un contrat ou une licence. A travers ce document juridique qui engage les deux parties, l'auteur cède à l'éditeur des droits de diffusion qui peuvent être exclusifs (seul l'éditeur a le droit de diffuser cet article) ou non exclusifs.

Le contrat définit précisément les modes de diffusion et rediffusion (numérique/papier ; durée d'exploitation ; droits de traduction ; usage d'une licence libre). Dans l'édition universitaire, il n'y a pas systématiquement une contrepartie financière à la cession des droits

JOURNEY TO OPEN SCIENCE

Pérennité de l'accès aux publications scientifiques

Lorsque l'accès à la documentation est payant la pérennité de cet accès est compromise en cas de désabonnement. Par ailleurs face aux difficultés d'accès à certains contenus, les chercheurs ont développé des stratégies de contournement, en mettant eux-mêmes leurs travaux en ligne sur des réseaux

sociaux spécialisés (ResearchGate, Academia), voire en utilisant des sites illégaux de dissémination de contenus scientifiques. Là encore ces voies de diffusion n'offrent pas de garantie quant à la pérennité des accès.

L'abonnement d'une université à une ressource numérique ne garantit pas un accès pérenne : les accès peuvent être coupés pour différentes raisons (faillite de l'éditeur, coupures budgétaires, arrêt de la commercialisation...). Le libre accès, notamment le dépôt en archive ouverte, permet de s'assurer que la publication sera toujours accessible en ligne.

Impact sociétal de l'accès ouvert aux publications scientifiques

La mise en libre accès permet également à un public plus large que la seule communauté universitaire d'avoir accès aux travaux scientifiques. L'accès ouvert constitue un enjeu sociétal afin de permettre aux citoyens (journalistes, collectivités locales, entreprises, associations...) d'accéder librement et

gratuitement à la science, qui est un bien commun, facteur de progrès collectif.

JOURNEY TO OPEN SCIENCE



4: ACCÈS AU DOCUMENT

*Open access / libre accès ;
abonnement à la revue
Embargo.*

Embargo :
La période durant
laquelle l'article
est réservé aux
abonnés de la
revue.

**Open access
ou Libre accès :**
Accès libre
à l'information
pour le
lecteur final.

1: PRODUCTION

Production de contenu
scientifique par un chercheur
=> version pré-print auteur.

*Version auteur : version pré-print
soumise par l'auteur à un éditeur,
avant relecture par les pairs.*

SCHÉMA du PARCOURS d'une PUBLICATION SCIENTIFIQUE

2: EDITION

Évaluation par les pairs => Post-print
auteur et post-print éditeur.

*Post print éditeur / postprint auteur :
version corrigée, soit mise en forme par
l'éditeur (version éditeur), soit pas de
mise en forme particulière (version
postprint auteur).*

3: DIFFUSION

Diffusion alternative
par le chercheur :
dépôt en archive
ouverte (facultatif)

Diffusion par
l'éditeur : moteur
de recherche ;
site de l'éditeur.

*Archive ouverte : dépôt et diffusion
d'articles scientifiques en libre accès.*